Народний театр «Театроманія»

https://mrpl.city/blogs/view/narodnij-teatr-teatromaniya

26 березня 2021, п'ятниця

Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**

Автор: **MRPL.CITY**

Бажання знайти оригінальні засоби сучасного мистецького втілення відчуваються в роботі Народного театру «Театроманія», засновником та керівником якого є ***Тельбізов Антон Миколайович***.

Народний театр «Театроманія» був створений у січні 2011 року і цьогоріч відзначив ***10-річний ювілей***. У 2016 році колектив отримав звання *«Народний»*. За 9 років праці колективу набули навичок акторської майстерності більше 200 учасників. Проте основний склад трупи залишається незмінним та нараховує 15 осіб основного складу та одну підготовчу групу у кількості 10 учасників.



Колектив відіграє важливу роль у художньо-творчому та духовно-

естетичному розвитку молоді міста, постійно бере участь у різноманітних фестивалях, конкурсах, міських заходах. Проте основний напрям роботи – пошук нових форм в сценічному мистецтві, гастролі та розробка соціальних проєктів.

Впродовж 10 років НТ «Театроманія» створив наступні вистави: «13 хвилин тиші», «Омлет з гірчицею», «Дорогою до щастя», «Королівські ігри», «Готель двох світів», «Як це робиться в Одесі», «Гупьошка», «Викрадення Дженні», «Тіні забутих предків».



Також колектив завжди бере участь у поданні грантів та їх реалізації. За останній рік колектив спільно з Організацією Об'єднаних Націй провів гастролі у Донецькій, Луганській та Запорізькій областях, де підняв дуже важливу соціальну тему домашнього

насильства. У 2016 та 2019 роках театр отримав міні-гранти від Маріупольської міської ради на створення арт-виставки «Вибір за тобою», та діджиталізованої вистави «Тіні забутих предків».

У репертуарі театру є авторські постанови: «Сни о», «#соТворение», «Прощавай зброя», Арт-виставка «Вибір за тобою».

Для молодшої аудиторії розроблені казки.

У репертуарі театрального колективу також є естрадно-театральні номери: «Вагонетка», «Втеча», «Зірка», «Розлука», «Універ», ритмічний етюд – «Годинник стукає» та естрадно-пародійний номер «Інтерни».

Цікаво, що актори театру брали участь у зйомках кліпу «Дим багаття», «Не буває Рута червоною», «Хочу жити без війни».

Водночас колектив є активним учасником створення міждисциплінарних міжнародних проєктів за участі іноземних митців та театрів. Так у 2019 році створено диджиталізовану виставу «Lorenc.io» між Маріуполем та Дортмундом.

«Театроманія» впродовж свого існування отримала безліч нагород, подяк і сертифікатів. Міська влада неодноразово відзначала великий внесок народного театру у культурний розвиток міста. Зокрема, у серпні 2012 році колектив отримав диплом переможця міського конкурсу «Майбутнє Маріуполя 2012», в номінації «Найкращий творчий колектив». У лютому 2018 році Народний театр взяв участь у Міжнародному фестивалі народної творчості та отримав диплом першого ступеня.

2019 рік приніс також приніс «Театроманії» багато нагород, серед яких: дипломи за найкращу режисерську роботу та акторський ансамбль на фестивалі аматорського театру «День театру» та диплом першого рівня на фестивалі «Лавина талантів».



У 2020 році театр виграв міні-грант від Маріупольської міської ради на створення диджиталізованої вистави «Тіні забутих предків». Спектакль з використанням сучасних 3D-технологій, безумовно, запам'ятався глядачам. Однак режисер Антон Тельбізов наголосив, що всі ефекти потрібні саме для цілісності картинки і в цій виставі є органічними. Зокрема, для спектаклю придбали голографічний 3D-вентилятор, сніг-машину, неонові лампи і музичні інструменти. З цією унікальною та актуальною виставою, присвяченої стосункам людини і природи, колектив планує гастролювати містами України. Також до цієї вистави колектив створив фільм, тривалістю 10 хвилин, присвячений процесу створення вистави, завдяки якому вдалося показати наскільки створення однієї вистави копітка робота. Адже глядач в залі бачить вже результат і не замислюється скільки роботи проведено до прем'єри. Водночас у фільмі представлені роздуми на теми життя, смерті, взаємин і покликання актора і режисера.

Читайте також: Театральна артіль «ДрамКом», Ольга Демідко, mrpl.city, 22.03.2021[1]

[1] Театральна артіль «ДрамКом», Ольга Демідко, mrpl.city, 22.03.2021,

Наразі «Театроманія» – це сучасний молодий театр, що завжди шукає нові форми й засоби для діалогу з глядачами. Основний напрям роботи – висвітлення проблем сучасності та розробка соціальних проєктів. Колектив активно гастролює, охоче освоює нестандартні майданчики. В репертуарі є масштабні й камерні вистави, а також провокаційні перформанси. «Театроманія» завжди прислуховується до серця та тонко відчуває кожного й кожну. До Міжнародного дня театру, 27 березня, «Театроманія» проведе аудіо зустріч зі своїм глядачем.



https://mrpl.city/blogs/view/teatralna-artil-dramkom, Internet Archive: https://archive.org/details/22_03_2021.olga_demidko.mrpl_city.teatralna_artil_dramkom

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/narodnij-teatr-teatromaniya

mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Народний театр «Театроманія»

26 березня 2021 в 11:59



Бажання знайти оригінальні засоби сучасного мистецького втілення відчуваються в роботі Народного театру «Театроманія», засновником та керівником якого є ***Тельбізов Антон Миколайович.***

Народний театр «Театроманія» був створений у січні *2011 року і* цьогоріч відзначив ***10-річний ювілей***. У 2016 році колектив отримав звання *«Народний»*. За 9 років праці колективу набули навичок акторської майстерності більше 200 учасників. Проте основний склад трупи залишається незмінним та нараховує 15 осіб основного складу та одну підготовчу групу у кількості 10 учасників.



(1)

https://mrpl.city/blogs/view/narodnij-teatr-teatromaniya

rted

Колектив відіграє важливу роль у художньо-творчому та духовно-естетичному розвитку молоді міста, постійно бере участь у різноманітних фестивалях, конкурсах, міських заходах. Проте основний напрям роботи – пошук нових форм в сценічному мистецтві, гастролі та розробка соціальних проєктів.

Впродовж 10 років НТ «Театроманія» створив наступні вистави: «13 хвилин тиші», «Омлет з гірчицею», «Дорогою до щастя», «Королівські ігри», «Готель двох світів», «Як це робиться в Одесі», «Гульошка», «Викрадення Дженні», «Тіні забутих предків».

Також колектив завжди бере участь у поданні грантів та їх реалізації. За останній рік колектив спільно з Організацією Об'єднаних Націй провів гастролі у Донецькій, Луганській та Запорізькій областях, де підняв дуже важливу соціальну тему домашнього насильства. У 2016 та 2019 роках театр отримав міні-гранти від Маріупольської міської ради на створення арт-вистави «Вибір за тобою», та діджиталізованої вистави «Тіні забутих предків».

У репертуарі театру є авторські постанови: «Сни о», «#соТворение», «Прощавай зброя», Арт-виставка «Вибір за тобою».

Для молодшої аудиторії розроблені казки.

У репертуарі театрального колективу також є естрадно-театральні номери: «Вагонетка», «Втеча», «Зірка», «Розлука», «Універ», ритмічний етюд – «Годинник стукає» та естрадно-пародійний номер «Інтерни».

Цікаво, що актори театру брали участь у зйомках кліпу «Дим багаття», «Не буває Рута червоною», «Хочу жити без війни».

Водночас колектив я є активним учасником створення міждисциплінарних міжнародних проєктів за участі іноземних митців та театрів. Так у 2019 році створено диджиталізовану виставу «Lorenc.io» між Маріуполем та Дортмундом.



«Театроманія» впродовж свого існування отримала безліч нагород, подяк і сертифікатів. Міська влада неодноразово відзначала великий внесок народного театру у культурний розвиток міста. Зокрема, у серпні

(2)

/mrpl.city/blogs/view/narodnij-teatr-teatromaniya



Для молодшої аудиторії розроблені казки.

У репертуарі театрального колективу також є естрадно-театральні номери: «Вагонетка», «Втеча», «Зірка», «Розлука», «Універ», ритмічний етюд – «Годинник стукає» та естрадно-пародійний номер «Інтерни».

Цікаво, що актори театру брали участь у зйомках кліпу «Дим багаття», «Не буває Рута червоною», «Хочу жити без війни».

Водночас колектив я є активним учасником створення міждисциплінарних міжнародних проєктів за участі іноземних митців та театрів. Так у 2019 році створено диджиталізовану виставу «Lorenc.io» між Маріуполем та Дортмундом.

«Театроманія» впродовж свого існування отримала безліч нагород, подяк і сертифікатів. Міська влада неодноразово відзначала великий внесок народного театру у культурний розвиток міста. Зокрема, у серпні 2012 році колектив отримав диплом переможця міського конкурсу «Майбутнє Маріуполя 2012», в номінації «Найкращий творчий колектив». У лютому 2018 році Народний театр взяв участь у Міжнародному фестивалі народної творчості та отримав диплом першого ступеня.

2019 рік приніс також приніс «Театроманії» багато нагород, серед яких: дипломи за найкращу режисерську роботу та акторський ансамбль на фестивалі аматорського театру «День театру» та диплом першого рівня на фестивалі «Лавина талантів».



У 2020 році театр виграв міні-грант від Маріупольської міської ради на створення диджиталізованої вистави «Тіні забутих предків». Спектакль з використанням сучасних 3D-технологій, безумовно, запам'ятався глядачам. Однак

(3)

https://mrpl.city/blogs/view/narodnij-teatr-teatromaniya

d

2019 рік приніс також приніс «Театроманії» багато нагород, серед яких: дипломи за найкращу режисерську роботу та акторський ансамбль на фестивалі аматорського театру «День театру» та диплом першого рівня на фестивалі «Лавина талантів».



У 2020 році театр виграв міні-грант від Маріупольської міської ради на створення диджиталізованої вистави «Тіні забутих предків». Спектакль з використанням сучасних 3D-технологій, безумовно, запам'ятався глядачам. Однак режисер Антон Тельбізов наголосив, що всі ефекти потрібні саме для цілісності картинки і в цій виставі є органічними. Зокрема, для спектаклю придбали голографічний 3D-вентилятор, сніг-машину, неонові лампи і музичні інструменти. З цією унікальною та актуальною виставою, присвяченої стосункам людини і природи, колектив планує гастролювати містами України. Також до цієї вистави колектив створив фільм, тривалістю 10 хвилин, присвячений процесу створення вистави, завдяки якому вдалося показати наскільки створення однієї вистави копітка робота. Адже глядач в залі бачить вже результат і не замислюється скільки роботи проведено до прем'єри. Водночас у фільмі представлені роздуми на теми життя, смерті, взаємин і покликання актора і режисера.

Читайте також: Театральна артіль «ДрамКом»

Наразі «Театроманія» – це сучасний молодий театр, що завжди шукає нові форми й засоби для діалогу з глядачами. Основний напрям роботи – висвітлення проблем сучасності та розробка соціальних проєктів.

(4)

https://mrpl.city/blogs/view/narodnij-teatr-teatromaniya

прем'єри. Водночас у фільмі представлені роздуми на теми життя, смерті, взаємин і покликання актора і режисера.

Читайте також: Театральна артіль «ДрамКом»

Наразі «Театроманія» – це сучасний молодий театр, що завжди шукає нові форми й засоби для діалогу з глядачами. Основний напрям роботи – висвітлення проблем сучасності та розробка соціальних проєктів. Колектив активно гастролює, охоче освоює нестандартні майданчики. В репертуарі є масштабні й камерні вистави, а також провокаційні перформанси. «Театроманія» завжди прислуховується до серця та тонко відчуває кожного й кожну. До Міжнародного дня театру, 27 березня, «Театроманія» проведе аудіо зустріч зі своїм глядачем.



Джерело: https://mrpl.city/

(5)